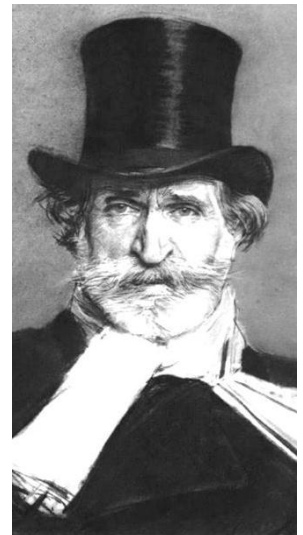


Giuseppe Verdi

Der italienische Musikschaaffende Giuseppe Verdi wurde vor allem als Opernkomponist weltberühmt.

Schau dir zuerst den Trailer zu der Verfilmung seines Lebens an und recherchiere anschließend Daten zu seinem Leben und Wirken:

<http://waltergahr.jimdo.com/seminarunterlagen/musik-elearning/g-verdi>



1. Geburtsjahr: _____ Geburtsort: _____
2. Todesjahr: _____ Sterbeort: _____
3. Beruf seines Vaters: _____
4. Lehre im Nachbarort bei: _____
5. Musikstudium in: _____
6. 2 musikalische Funktionen übernahm Verdi in seinem Heimatort:
_____, _____
7. In diesem Jahr wurde erstmals eine seiner Opern an der Mailänder Scala aufgeführt:

8. Name des Verlags, der Verdis Opern herausgab: _____
9. Folgende politische Aussage findest du in dem Namen V.E.R.D.I.:

10. Finde folgende Informationen zu diesen Arien: 1. Aus welcher **Oper** stammen sie?
2. Welche Person/**Rolle** singt die Arie? 3. Nenne die **Stimmlage** der singenden Person.
Information zu Stimmlagen: <https://www.tutoria.de/wiki/sozial-gemeinschaftskunde/1574/die-singstimmen-in-der-oper-sopran-tenor-co->
 - 10.1 „Un di felice“: 1 _____, 2 _____, 3 _____
 - 10.2 „La Donna e mobile“: 1 _____, 2 _____, 3 _____
 - 10.3 „Amami, Alfredo“: 1 _____, 2 _____, 3 _____
 - 10.4 „Nessun dorma“: 1 _____, 2 _____, 3 _____
 - 10.5 „Coro de gitanos“ 1 _____, 2 _____, 3 _____
 - 10.6 „Di quella pira“ 1 _____, 2 _____, 3 _____
 - 10.7 „O patria mia“ 1 _____, 2 _____, 3 _____
11. Welche Opern sind gemeint?
 - 11.1 Die Hauptfigur ermordet seine Frau und richtet sich selbst: _____
 - 11.2 Das Werk erzählt die Liebesgeschichte des spanischen Thronfolgers: _____
 - 11.3 Das Werk endet mit einer ergreifenden Sterbeszene der Violetta: _____
 - 11.4 Ein Frauenverführer verliebt sich in die Tochter des Hofnarren: _____
 - 11.5 In der Geschichte aus dem Alten Testament beschreibt u.a. der „Gefangenchor“ die Sehnsucht eines Volkes nach Freiheit und Unabhängigkeit: _____
12. Lies die Inhaltsangabe der Oper Aida und fasse diese kurz zusammen.