

# Kompositionstechnik: Veränderung eines Motivs

Lies die Notenbeispiele und beschreibe die folgenden Begriffe:

Motiv: musikalisches Thema

Wiederholung: \_\_\_\_\_

Vergrößerung: \_\_\_\_\_

Verkleinerung: \_\_\_\_\_

Sequenz: \_\_\_\_\_

Umkehrung: \_\_\_\_\_

Krebs: \_\_\_\_\_

Spur 1 

1. Sequenz mit klei-nen, ein - takti-gen Mo-ti-ven-



2. Se - quenz mit größeren Mo - tiven



2, Se - quenz in der Krebs - form



die Um - keh - rung der o.g. Krebs - form



Motiv

Vergrö - ßerung des Mo - tivs



Verklei - nerung des Motivs

Arbeitsaufträge: Motiv und Veränderung des Motivs.

1. Beschreibe die Formelemente im folgenden Lied.

Win - ter a - de, Schei - den tut weh.

A - ber dein Schei - den macht, dass mir das Her - ze lacht.

Win - ter a - de! Schei - den tut weh!

2. Schreibe eine Sequenz zu dem folgenden Motiv auf, die eine Tonstufe tiefer ist:

3. Bezeichne die Abschnitte im folgenden Lied mit "Motiv" (3x), "Wiederholung" (1x), "Umkehrung" (1x) und "Sequenz" (3x)